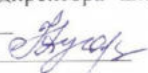


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа с.Усть-Обор

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рассмотрено»<br>Руководитель МО<br>Доржиева Н.Ц.  | «Согласовано»<br>Заместитель директора школы<br>по УВР<br>Гуроева Н.Д.  | «Утверждаю»<br>Директор МОУ ООШ с. Усть-Обор<br>Биликова Д.Б.  |
| Протокол № _____ от<br>« 26 » <u>сентяб.</u> 2020 г.                                                                                | « 24 » <u>08</u> 2020 г.                                                                                                                                   | Приказ № <u>2-08</u> от<br>« 07 » <u>08</u> 2020 г.                                                                                               |



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Музыка»  
для I ступени общего образования  
1-4 классы

Уровень изучения: базовый

Составители: учителя начальных классов

2020

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

1. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373;
3. Основная образовательная программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 года. № 2357;
4. Федеральный перечень учебников рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 – 2018 учебный год;
5. ООО НОО МОУ ООШ с. Усть-Обор;
6. Учебный план МОУ ООШ с. Усть-Обор, рабочей программы авторов Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. учебно-методического комплекта по музыке.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Новизна программы состоит в личностно-ориентированном подходе, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Цели программы:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;  
воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **2.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ ООШ с. Усть-Обор на изучение предмета «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на **131 ч:** в 1 классе — отводится 32 ч. (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-33 часа.

### **3. Общая характеристика учебного предмета.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произве-

дениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно — эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:** — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **6. Требования к уровню подготовки учащихся**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
  - воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
  - расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
  - развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
  - совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

#### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны научиться:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## 7. Содержание учебного предмета

| № | Наименование раздела           | Кол -во час. | Элементы содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Примечания |
|---|--------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | <b>Музыка в жизни человека</b> | <b>35 ч.</b> | <p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и</p> | <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> |            |

|   |                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|---|-------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                       |              | <p>стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 2 | <b>Основные закономерности музыкального искусства</b> | <b>66 ч.</b> | <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление</p> | <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности</p> |  |



|   |                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---|---------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                 |              | и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 3 | <b>Музыкальная картина мира</b> | <b>33 ч.</b> | <p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> | <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p> |  |

### Тематическое планирование по музыке 4 класс

| № уро-ка                 | Тема урока                                                                           | Кол-во ча-сов | Цель урока                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   | Вид контро-ля       | При-меча-ние |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
|                          |                                                                                      |               | Планируемый предметный результат                                                                                                                                                                                                                                                  | Планируемая деятельность учащихся                                                                                                                                                                        | Личностные результаты                                                                                                                             |                     |              |
| Россия — Родина моя (3ч) |                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                     |              |
| 1                        | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1             | <p><i>Научатся:</i> понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении, получат общие представления о музыкальной жизни современного социума, откликаться на музыкальное произведе</p> <p>ние и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> | <p><u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать,</p> <p><u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.</p> | <p>Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству, отклик на звучащую на уроке музыку, заинтересованность.</p> | Беседа<br><br>Пение |              |
| 2                        | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»        | 1             | <p><i>Научатся:</i> понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты , взаимосвязи выразитель</p>                                                                                                                                    | <p><u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира</p> <p><u>Коммуникативные:</u> форми-</p>                                                                                   | <p>Понимание смысла духовного праздника.</p> <p>Освоить детский фольклор.</p>                                                                     |                     |              |

|                                                      |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                      |                                                                         |   | ности и изобразитель<br>ности в музыке<br><br><i>Получат возможность научиться:</i> передавать настроение музыки в пении                                                                                                                                                                                | рование умения слушать,<br>способности встать на пози-<br>цию другого человека.<br><br><u>Регулятивные:</u> Участие в<br>коллективной работе.                                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                  |  |
| 3                                                    | Я пойду по полю бе-<br>лому... На великий<br>праздник собрался<br>Русь! | 1 | <i>Научатся:</i> понимать названия<br>изученных произведений, их авто-<br>ров, сведения из области му-<br>зыкальной грамоты <i>Получат<br/>возможность научиться:</i> переда-<br>вать настроение музыки в пении                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            | Формирование цен-<br>ностно-смысловых<br>ориентаций духов-<br>но нравственных<br>основани                                         | Фронта<br>льная                                                                  |  |
| <b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)</b> |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                  |  |
| 4                                                    | Святые земли Рус-<br>ской. Илья Муромец.<br>Урок – путешествие.         | 1 | <i>Научатся:</i> понимать смысл поня-<br>тий: «композитор», «исполни-<br>тель», названия изученных произ-<br>ведений и их авторов; наиболее<br>популярные в России музыкаль-<br>ные инструменты.<br><br>Получат возможность научиться:<br>откликаться на характер музыки<br>пластикой рук, ритмическими | <u>Познавательные:</u> Умение<br>сравнивать музыку. Слышать<br>настроение звучащей музыки<br><br><u>Коммуникативные:</u> участво-<br>вать в коллективном обсуж-<br>дении, принимать различные<br>точки зрения на одну и ту же<br>проблему; | Эмоционально<br>откликаться на му-<br>зыкальное произве-<br>дение и выражать<br>свое впечатление в<br>пении, игре или<br>пластике | Провер<br>ка зна-<br>ний<br><br>(изуче<br>нные<br>произ-<br>веде-<br>ния,<br>му- |  |

|   |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                            |  |
|---|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                            |   | хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | зыкальные инструменты)                                                     |  |
| 5 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 | <p><i>Научатся:</i> откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли</p> | <p><u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации це-</p> | Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку | демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. |  |

|   |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                               |  |
|---|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | лей с учетом имеющихся условий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                                               |  |
| 6 | Родной обычай старины. | 1 | <p>Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p> <p>Получат возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> | <p><u>Познавательные:</u> Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца</p> <p><u>Коммуникативные:</u> приобрести опыт общения со слушателями</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.</p> | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. | проверка ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса |  |
| 7 | Кирилл и Мефодий.      | 1 | <p>Научатся : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),</p>                                                                                                 | <p><u>Познавательные:</u> Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>                                                                                                                                  | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов                                                          | творческая деятельность                                                                       |  |

|                              |                                          |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                      |  |
|------------------------------|------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
|                              |                                          |   | Получат возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи                                                       | <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.                                                                                                              |                                                                                                             |                      |  |
| «День, полный событий» (6 ч) |                                          |   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                      |  |
| 8                            | В краю великих вдохновений. Урок – игра. | 1 | <p>Научатся: понимать названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Получат возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</p> | <p><u>Познавательные:</u> Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи</p> | <p>Отклик на звучащую на уроке музыку,</p> <p>охотно участвовать в коллективной творческой деятельности</p> | пение, музицирование |  |
| 9                            | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.    | 1 | <p>Научатся: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получат возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),</p>       | <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результатов</p>                                                                                                         | <p>Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык</p>                      | фронтальная          |  |

|    |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                |  |
|----|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
| 10 | Ярмарочное гулянье.<br>Урок – викторина | 1 | <p>Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке</p> <p>Получат возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p> | <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии. | Викторина                      |  |
| 11 | Святогорский монастырь. Обобщение.      | 1 | <p>Научатся: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов.</p> <p>Получат возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.</p>                                                                                                                         | <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия</p>                                                                    | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.               | Задача музыкального восприятия |  |
| 12 | Зимнее утро. Зимний вечер.              | 1 | Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Внутренняя позиция, эмоциональ-                                                                                                         | пение, музи-                   |  |

|                                                   |                            |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |           |  |
|---------------------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                   |                            |   | их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.                                                                                                           | действий.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию                                                                                        | ное развитие, сопереживание                                              | цирование |  |
| 13                                                | Приют, сияньем муз одетый. | 1 | Научатся: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |           |  |
| <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)</b> |                            |   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |           |  |



|                           |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                    |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 14                        | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | Научатся: определять названия изученных жанров (пляска, хор-вод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).                                                                                                                                                      | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.                                                                                                                                                                                                | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | де-монстр иро-вать знания о раз-лич-ных видах му-зыки, му-зыкаль-ных инстру-ментах |  |
| 15                        | Оркестр русских на-родных инструмен-тов.                   | 1 | Получат возможность научить<br><br>ся: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении                                                                                                                                                                         | <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><br><b>Коммуникативные:</b> догово-ри<br><br>ваться о распределении функций и ролей в совмест-ной деятельности                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                    |  |
| 16                        | Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.          | 1 | Научатся: понимать названия му-зыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , назва-ния изученных жанров и форм му-зыки.<br><br>Получат возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к му-зыкальным образам оперы и бале-та. | <b>Регулятивные:</b> преобразо-вывать практическую задачу в познавательную.<br><br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять ге-роев музыкального произве-дения.<br><br><b>Коммуникативные:</b> зада-вать вопросы; строить понят-ные для партнера высказы-вания | Этические чувства, чувство сопричаст-ности истории своей Родины и на-рода.                                                  | Со-обще-ние                                                                        |  |
| «В концертном зале» (5 ч) |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                    |  |

|    |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                      |  |
|----|----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).     | 1 | Научатся: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получат возможность научиться участвовать в ролевых играх        | <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | Фронтальная проверка |  |
| 18 | Счастье в сирени живет...                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                      |  |
| 19 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»<br>Обобщение. | 1 | <p>Научатся понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получат возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.                                                    | пение, музицирование |  |

|                                     |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                         |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
|                                     |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                         |  |
| 20                                  | «Патетическая» соната. Урок – сказка | 1 | <p>Научатся понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>                                                                                                               | <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>                                                                                                                                           | <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>                                          | <p>Передача музыкального восприятия</p> |  |
| 21                                  | Царит гармония оркестра.             | 1 | <p>Получат возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.</p>                                                                                                                           | <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>                                     |                                                                                                                                                                             |                                         |  |
| <b>«В музыкальном театре» (6 ч)</b> |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                         |  |
| 22                                  | Опера «Иван Сусанин».                | 1 | <p>Научатся: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p> | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> | <p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач</p> | <p>пение, музицирование</p>             |  |
| 23                                  | Опера «Иван Сусанин».                | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                         |  |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |         |  |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|    |                                     |   | Получат возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авто-                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |         |  |
| 24 | Исходила младшенька. Урок - конкурс | 1 | Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получат возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера                                        | Конкурс |  |
| 25 | Русский восток.                     | 1 | <p>Научатся: определять и сравнивать характер, настро</p> <p>ение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>                                                                                                                                                                       | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p>                                                                                             | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих | пение   |  |

|    |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                 |  |
|----|--------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|    |                                |   | <p>Получат возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p>                                                                | <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>                                                                                                                                                                                                                                            | задач                                                                                                                                                                |                 |  |
| 26 | Балет «Петрушка»<br>Обобщение. | 1 | <p>Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получат возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой)</p> | <p><b><u>Регулятивные:</u></b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позиц</p> | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач | Проверка знаний |  |

|                                                            |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |                                  |  |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
|                                                            |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |                                  |  |
| 27                                                         | Театр музыкальной комедии.              | 1 | <p>Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Получат возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).</p> | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> |                                                                                                                     | Передача музыкального восприятия |  |
| <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)</b> |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |                                  |  |
| 28                                                         | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 | <p>Научатся: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i>. Получат возможность научиться: анализировать художе-</p>                                                               | <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p>                                                                                                                                            | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. | Пение, музицирование             |  |

|    |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |                  |  |
|----|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
|    |                                      |   | <p>ственно-образ</p> <p>ное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p>                                                                                                                                                                      | <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                  |  |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд.   | 1 | <p>Научатся: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i>. Получат возможность научиться:</p> <p>анализировать художественно образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p> | <p><b><u>Регулятивные:</u></b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |                  |  |
| 30 | Мастерство исполнителя. Урок – игра. | 1 | <p>Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкаль-</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b><u>Регулятивные:</u></b> составлять план и последовательность действий.</p>                                                                                                                                                                                                         | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание                | Пение, музициро- |  |

|    |                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |       |  |
|----|-----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|    |                                   |   | <p>ные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i>.</p> <p>Получат возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p>                                                                                                                    | <p><b><u>Познавательные:</u></b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>                                                                                   | реживание                                                                                                           | вание |  |
| 31 | В каждой интонации скрыт человек. | 1 | <p>Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i>. Получат возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> | <p><b><u>Регулятивные:</u></b> составлять план и последовательность действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |       |  |



|    |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                       |  |
|----|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|    |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                       |  |
| 32 | Музыкальные инструменты- гитара.           | 1 | Научатся: определять и сравнивать характер, настроен                                                                                                                                                              | <p><b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера | Пение , музицирование |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.    | 1 | ние и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                       |  |
| 34 | «Рассвет на Москве-реке»<br><br>Обобщение. | 1 | Получат возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                       |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

| Дидактическое обеспечение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Методическое обеспечение                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br/>Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.<br/>Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010<br/>Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:<br/>Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс.<br/>(CD)</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.<br/>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p> |
| 2 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br/>Музыка: 2 кл. учеб. для<br/>общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2010.<br/>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.<br/>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>                 | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.<br/>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p> |
| 3 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br/>Музыка: 3 кл. учеб. для<br/>общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.<br/>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2010.<br/>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.</p>                 | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.<br/>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p> |
| 4 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br/>Музыка: 4 кл. учеб. для<br/>общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2008.<br/>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010.<br/>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>                 | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.<br/>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.</p> |

### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
7. Учебники по музыке.
8. Книги о музыке и музыкантах.
9. Научно-популярная литература по искусству.

### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- 4.

### **Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

